

8000 NGƯỜI VIỆT SẼ HỘI NGỘ TRÊN BIỂN ĐÔNG

Đỗ Hải Đăng

- Nơi ba giòng sông của quê hương gặp muôn nhánh sông Việt từ khắp bốn phương trời.
- Lần đầu tiên, hơn **8.000** người Việt và ca nhạc sĩ từ khắp nơi trên thế giới và Việt Nam sẽ cùng hội ngộ trên thành phố nổi đại du thuyền sang trọng *Star Voyager* trong 4 hải trình tuyệt đẹp mùa hè năm 2027.



Nhà văn Đỗ Văn Trọn - CEO Viên Thao, Inc.

Có những hình ảnh đi qua năm tháng mà không bao giờ phai nhạt.

Có những giai điệu chỉ cần cất lên, cả một quê hương bỗng trở về trong ký ức: tiếng phù sa của miền Bắc, nét trầm mặc của miền Trung, sự trù phú và bao dung của miền Nam.

Trong trường ca bất hủ Hội Trùng Dương, nhạc sĩ Phạm Đình Chương đã đưa sông Hồng, sông Hương và sông Cửu Long cùng xuôi về biển lớn. Ba giòng sông, ba miền đất, ba sắc thái văn hóa khác nhau, nhưng cuối cùng vẫn gặp nhau giữa một trùng dương mênh mông.

Hình ảnh ấy không chỉ đẹp trong âm nhạc.

Đó còn là hình ảnh của Việt Nam.

Một đất nước trải dài từ Bắc xuống Nam, có nhiều vùng miền, nhiều giọng nói và nhiều phong tục, nhưng tất cả đều cùng chảy từ một nguồn cội văn hóa.

Hơn nửa thế kỷ sau, khúc nhạc ấy dường như đang được viết tiếp bằng một chương mới.

Mùa hè năm 2027, không chỉ có ba giòng sông của quê hương cùng xuôi về biển lớn. Còn có muôn nhánh sông Việt từ Hoa Kỳ, Canada, Úc, Pháp, châu Âu, châu Á và nhiều miền đất khác trên thế giới cùng hướng về một điểm hẹn.

Mỗi nhánh sông mang theo một hành trình.

Một gia đình.

Một miền ký ức.

Một câu chuyện thành công.

Một tình yêu dành cho văn hóa và quê hương Việt Nam.

Tất cả sẽ cùng hội về Trùng Dương.

Điểm hẹn ấy mang tên: Hội Ngộ Trùng Dương 2027 tại Việt Nam.

Một khát vọng đã được nuôi dưỡng hơn ba thập niên



Hội trường ca nhạc của Carnival – Hội Ngộ Trùng Dương 2014 (Photo by Christine Ngọc)

Hội Ngộ Trùng Dương 2027 không phải là một ý tưởng bất chợt.

Đằng sau bốn hải trình trên đại dương là một hành trình đã được khởi đầu từ năm 1993, khi Viên Thao tiên phong tổ chức những chuyến du thuyền quy mô lớn dành cho cộng đồng người Việt.

Từ đó, hàng năm vào mùa hè - mùa thu, Viên Thao **là nơi duy nhất và độc quyền** tổ chức hơn hai mươi chuyến hải hành, bao trọn các đại du thuyền của những hãng tàu nổi tiếng thế giới như Carnival Cruise Line, Holland America Line và Royal Caribbean International, ... để dành riêng cho người Việt tham dự.

Nhiều con tàu có sức chứa hơn 3.000 hành khách.

Nhưng điều làm nên ý nghĩa của những chuyến đi ấy không chỉ nằm ở quy mô.

Trên biển, giữa một không gian không còn ranh giới của thành phố, quốc gia hay châu lục, hàng ngàn người Việt đã có cơ hội gặp gỡ nhau một cách gần gũi nhất.

Có những người bạn nhiều năm không gặp, bất ngờ nhận ra nhau trên boong tàu.

Có những gia đình từ nhiều tiểu bang, nhiều quốc gia cùng chọn một chuyến hải hành để đoàn tụ.

Có những văn nghệ sĩ từng chỉ biết nhau qua sân khấu, truyền hình hoặc âm nhạc, nay cùng ngồi lại trong một không gian thân tình.

Có những người trẻ lớn lên ở nước ngoài, lần đầu tiên cảm nhận văn hóa Việt không phải qua sách vở, mà qua tiếng hát, tiếng nói, cách cư xử và tình cảm của hàng ngàn người Việt chung quanh mình.

Mỗi chuyến tàu vì thế không chỉ là một cuộc du ngoạn.

Đó còn là một cộng đồng Việt Nam thu nhỏ giữa đại dương.

Trên đó có âm nhạc, văn chương, ẩm thực, tình thân, những cuộc hội ngộ và cả những câu chuyện được kể lại sau nhiều năm xa cách.

Có người chọn đi Cruise - **Du lịch trên biển là sướng nhất trên đời**

Cũng có người chọn đi Cruise - để làm đám cưới, kỷ niệm ngày cưới, sinh nhật, chúc thọ, họp mặt gia đình...

Có người đến để nghỉ ngơi.

Có người đến để gặp lại bạn xưa.

Có người đi một mình về hai mình.

Có người đến để tìm một cảm giác thân thuộc giữa những ngày sống xa quê hương.

Và cũng có người lên tàu chỉ vì muốn được nhìn thấy một biển người Việt Nam cùng cười, cùng hát, cùng gọi nhau bằng những tiếng thân thương nhất.

Qua hơn ba mươi ba năm, những chuyến hải hành ấy đã tạo nên một truyền thống đặc biệt và là niềm hãnh diện của cộng đồng người Việt tại Mỹ.

Từ một ý tưởng ban đầu của nhà văn Đỗ Văn Trọn, Hội Ngộ Trùng Dương dần trở thành một biểu tượng của sự gặp gỡ và kết nối. Viên Thao Entertainment đã chiếm địa vị độc tôn trong ba mươi ba năm qua.

Mong muốn của nhạc sĩ Phạm Duy



Ảnh nhạc sĩ Phạm Duy và nhà văn Đỗ Văn Trọn – Hội Ngộ Trùng Dương 2008 (Photo by Đặng Quang)

Trong một chuyến Hội Ngộ Trùng Dương vào năm 2008, nhạc sĩ Phạm Duy đã phát biểu trước ông kính:

“Nhà văn Đỗ Văn Trọn đã có sáng kiến tổ chức Hội Ngộ Trùng Dương cho 3.000 người Việt từ khắp nơi họp mặt trên du thuyền này. Ước mong nhà văn Đỗ Văn Trọn có cao kiến hơn nữa là tổ chức một cuộc Hội Ngộ Trùng Dương tại Việt Nam.”

Đó không chỉ là một lời khen.

Trong câu nói ấy còn có một niềm mong ước: một ngày nào đó, tinh thần Hội Ngộ Trùng Dương sẽ trở về gần hơn với quê hương, để người Việt trong nước và người Việt từ khắp nơi trên thế giới có thể cùng gặp gỡ nhau trên một hành trình chung.

Ước mong ấy đã được giữ lại qua năm tháng.

Và mùa hè năm 2027, điều từng được cố nhạc sĩ Phạm Duy nhắc đến sẽ bước gần hơn bao giờ hết tới hiện thực.

Lần đầu tiên, bốn hải trình liên tiếp sẽ được tổ chức trên đại du thuyền Star Voyager, kết nối Việt Nam với Singapore và Hồng Kông, dự kiến quy tụ khoảng **8.000** lượt người Việt từ trong nước và nhiều quốc gia trên thế giới.

Một ước mơ được gieo xuống từ nhiều năm trước nay đang dần thành hình trên biển lớn.

Bốn hải trình – một cuộc hội ngộ

Hội Ngộ Trùng Dương 2027 được tổ chức từ ngày 27 tháng 6 đến ngày 9 tháng 7 năm 2027, gồm bốn hải trình đặc biệt:

- Hải trình thứ nhất: Singapore – Sài Gòn, từ ngày 27 đến ngày 29 tháng 6 năm 2027.
- Hải trình thứ hai: Sài Gòn – Singapore – Sài Gòn, từ ngày 29 tháng 6 đến ngày 3 tháng 7 năm 2027.
- Hải trình thứ ba: Sài Gòn – Singapore – Sài Gòn, từ ngày 3 đến ngày 7 tháng 7 năm 2027.
- Hải trình thứ tư: Sài Gòn – Hồng Kông, từ ngày 7 đến ngày 9 tháng 7 năm 2027.

Bốn hải trình, bốn hành trình khác nhau, nhưng cùng chung một tinh thần.

Đó là tinh thần hội ngộ.

Trên con tàu ấy sẽ có người Việt từ California, Texas, Washington, New York và nhiều tiểu bang khác của Hoa Kỳ.

Sẽ có những gia đình từ Toronto, Vancouver và các thành phố của Canada.

Sẽ có người Việt từ Sydney, Melbourne và nhiều vùng đất của nước Úc.

Sẽ có những nhánh sông từ Paris, London, Berlin, Tokyo, Seoul, Singapore, Hồng Kông và nhiều nơi khác.

Và đặc biệt, sẽ có đông đảo người Việt Nam từ chính quê hương cùng bước lên tàu.

Họ có thể chưa từng quen biết nhau.

Họ có thể đến từ những môi trường sống và những thế hệ khác nhau.

Nhưng khi cùng đứng trên một boong tàu, cùng nhìn về một phía chân trời và cùng nghe một khúc hát Việt Nam vang lên giữa biển, những khoảng cách ấy sẽ trở nên nhỏ lại.

Bởi phía sau mỗi cuộc đời vẫn có một tiếng Việt.

Một mái nhà.

Một món ăn quen thuộc.

Một câu hát ru.

Một tên làng, tên phố hay một miền ký ức không dễ phai mờ.

Khi văn hóa Việt bước ra giữa đại dương



Hội Ngộ Trùng Dương 2015 trên tàu Carnival (Photo by Đặng Quang)

Một cuộc hội ngộ chỉ thật sự có chiều sâu khi trong đó có văn hóa.

Vì thế, Hội Ngộ Trùng Dương 2027 không chỉ được hình dung như một chuyến nghỉ dưỡng, mà còn là một không gian văn hóa Việt Nam giữa biển lớn.

Trên đại du thuyền Star Voyager, những chương trình âm nhạc, nghệ thuật, giao lưu và sinh hoạt cộng đồng dự kiến sẽ quy tụ nhiều ca nhạc sĩ, nghệ sĩ và nhân vật được yêu mến trong và ngoài nước.

Những ca khúc đã đi cùng nhiều thế hệ sẽ lại được cất lên.

Có thể là những bản tình ca gợi nhớ một thời tuổi trẻ.

Có thể là những bài hát về quê hương, về mẹ, về những con đường, thành phố và giòng sông của Việt Nam.

Có thể là những tiết mục trẻ trung dành cho thế hệ mới.

Âm nhạc trên con tàu ấy sẽ không thuộc riêng một thời kỳ hay một vùng miền.

Đó sẽ là nơi nhiều thế hệ cùng lắng nghe nhau.

Người lớn tuổi tìm thấy kỷ niệm.

Người trẻ tìm thấy cội nguồn.

Những người sống trong nước được gặp gỡ đồng bào từ nhiều quốc gia.

Những người sống xa quê được trở lại gần hơn với ngôn ngữ, âm nhạc và văn hóa Việt Nam.

Giữa đại dương, văn hóa không còn là một khái niệm trừu tượng.

Nó hiện hữu trong tiếng chào nhau.

Trong một tà áo dài.

Trong một bản nhạc.

Trong cách người Việt mời nhau một chén trà, hỏi thăm một gia đình hay gọi nhau bằng hai tiếng “đồng hương”.

Và chính những điều tưởng như nhỏ bé ấy lại làm nên sức sống bền bỉ của một cộng đồng.

Ba giòng sông của đất mẹ



Hội Ngộ Trùng Dương 2014 - Cảng San Pedro, Long Beach (Photo by Christine Ngọc)

Sông Hồng mang phù sa của miền Bắc, đi qua những vùng đất gắn liền với lịch sử lâu đời của dân tộc.

Sông Hương chảy qua Huế, mang theo vẻ đẹp trầm mặc, sâu lắng và một di sản văn hóa đặc biệt của miền Trung.

Sông Cửu Long mở ra một miền Nam rộng lớn, hiền hòa, trù phú với những nhánh sông, vườn cây, cánh đồng và những con người chân tình, phóng khoáng.

Ba giòng sông ấy mang ba vẻ đẹp khác nhau.

Nhưng khi ra tới biển, không còn giòng sông nào đứng riêng.

Tất cả cùng hòa vào một trùng dương.

Hình ảnh đó chính là tinh thần mà Hội Ngộ Trùng Dương 2027 muốn gửi gắm.

Người Việt có thể sinh sống ở nhiều nơi.

Có thể nói tiếng Việt bằng những giọng khác nhau.

Có thể trưởng thành trong những hoàn cảnh khác nhau.

Có thể mang quốc tịch, nghề nghiệp và lối sống khác nhau.

Nhưng sâu trong tâm thức, vẫn có một giòng chảy chung.

Đó là giòng chảy của văn hóa Việt Nam.

Từ giòng chảy ấy, những nhánh sông đã đi rất xa.

Có nhánh sông đi qua Hoa Kỳ và góp phần xây dựng nên những cộng đồng Việt Nam sôi động ở California, Texas, Washington và nhiều tiểu bang khác.

Có nhánh sông đi đến Canada, Úc, Pháp, Đức, Anh và nhiều quốc gia châu Âu.

Có nhánh sông hội nhập vào các trung tâm lớn của châu Á.

Có những nhánh sông đã trải qua hai, ba thế hệ.

Con cháu có thể được sinh ra ở một đất nước khác, nói thêm nhiều ngôn ngữ khác, nhưng trong gia đình vẫn còn tiếng Việt, món ăn Việt, bàn thờ gia tiên, ngày Tết và những câu chuyện về quê hương.

Mỗi nhánh sông đã chảy theo một con đường riêng.

Nhưng không nhánh sông nào quên nguồn nước đã sinh ra mình.

Khi đại dương không còn là khoảng cách



Ca sĩ Ý Lan đứng trên quầy Bar hát - Hội Ngộ Trùng Dương 2015 (Photo by Christine Ngọc)

Từ lâu, đại dương thường được nhìn như một khoảng cách.

Nó ngăn cách những lục địa, những quốc gia, những thành phố và những gia đình.

Nhưng trong Hội Ngộ Trùng Dương 2027, đại dương sẽ mang một ý nghĩa khác.

Đại dương không còn là nơi chia cách.

Đại dương trở thành nơi gặp gỡ.

Một con tàu rời bến không chỉ đưa hành khách đến một hải cảng mới. Nó còn đưa những con người từ nhiều phương trời bước vào cùng một không gian, cùng chia sẻ những ngày tháng đặc biệt mà đời sống thường nhật khó có thể mang lại.

Trên đất liền, người ta thường vội vã.

Công việc, lịch trình và khoảng cách khiến nhiều cuộc gặp chỉ diễn ra trong vài giờ.

Nhưng trên một chuyến hải hành, mọi người có nhiều thời gian hơn để ngồi lại, trò chuyện và hiểu nhau.

Có những giềng mối bắt đầu từ một bữa ăn chung.

Có những cuộc hợp tác hình thành sau một lần tình cờ gặp gỡ.

Có những người trẻ tìm thấy cơ hội nghề nghiệp, kinh doanh hay hoạt động cộng đồng.

Có những người lớn tuổi gặp lại bạn bè sau hàng chục năm.

Có những gia đình chọn chuyến đi như một món quà dành cho cha mẹ.

Và có những đứa trẻ sẽ nhớ mãi mùa hè mà chúng được đứng giữa hàng ngàn người Việt Nam trên một con tàu giữa biển.

Đó là giá trị mà những con số không thể đo hết được.

Tám ngàn lượt người không chỉ là tám ngàn hành khách.

Đó là tám ngàn câu chuyện.

Tám ngàn ký ức.

Tám ngàn cuộc đời cùng xuất hiện trong một bức tranh lớn mang tên Hội Ngộ Trùng Dương.

Một dấu mốc mới của Viên Thao

Sau hơn ba thập niên tổ chức những chuyến hải hành cho cộng đồng, Hội Ngộ Trùng Dương 2027 là một bước tiến đặc biệt của Viên Thao Entertainment.

Nếu những chuyến đi trước đây chủ yếu khởi hành từ Hoa Kỳ, Canada và phục vụ cộng đồng người Việt tại hải ngoại, thì lần tổ chức này mở ra một không gian rộng lớn hơn.

Việt Nam không chỉ là nguồn cảm hứng.

Việt Nam trở thành một phần trực tiếp của hành trình.

Các hải trình đi qua Sài Gòn, Singapore và Hồng Kông tạo điều kiện để người Việt trong nước tham dự thuận lợi hơn, đồng thời giúp những người từ hải ngoại có cơ hội trở về gần quê hương trong một không khí hoàn toàn mới.

Đây cũng là dịp để giới thiệu với các hãng du thuyền quốc tế về tiềm năng của thị trường Việt Nam.

Một cộng đồng năng động, yêu du lịch, coi trọng gia đình và có nhu cầu ngày càng lớn đối với những trải nghiệm văn hóa, nghỉ dưỡng có chất lượng.

Hội Ngộ Trùng Dương 2027 vì thế không chỉ mang ý nghĩa đối với một công ty tổ chức. Nó còn có thể mở ra một cách nhìn mới về khả năng tổ chức những sự kiện quy mô quốc tế dành cho cộng đồng người Việt mà nhà văn Đỗ Văn Trọn và Viên Thao Entertainment đã thực hiện.

Muôn nhánh sông Việt cùng hội về

Rồi sẽ đến một buổi sáng mùa hè năm 2027.

Trên bến cảng, những hành khách đầu tiên sẽ bước lên Star Voyager.

Có người kéo theo hành lý từ một chuyến bay dài xuyên Thái Bình Dương.

Có người vừa đi từ một thành phố của Việt Nam.

Có người đã chuẩn bị cho chuyến đi ấy từ nhiều tháng trước.

Họ bước lên tàu với những tâm trạng khác nhau, nhưng rồi sẽ cùng đứng trước một biển trời rộng lớn.

Phía sau họ là những con đường đã đi qua.

Phía trước là một hành trình mới.

Khi con tàu rời bến, có lẽ một khúc hát nào đó sẽ vang lên.

Có thể người ta sẽ nhớ đến sông Hồng.

Nhớ đến sông Hương.

Nhớ đến sông Cửu Long.

Và rồi nhận ra rằng chung quanh mình còn có muôn nhánh sông Việt khác.

Nhánh sông từ Hoa Kỳ.

Nhánh sông từ Canada.

Nhánh sông từ nước Úc.

Nhánh sông từ nước Pháp.

Nhánh sông từ châu Âu, châu Á và khắp bốn phương trời.

Mỗi nhánh sông đã đi một con đường rất dài.

Nhưng mùa hè ấy, tất cả sẽ cùng hội về một biển lớn.

Không phải để xóa đi những khác biệt.
Mà để trân trọng những khác biệt trong một nguồn cội chung.
Không phải để quay lại quá khứ.
Mà để mang những giá trị tốt đẹp của quá khứ bước vào tương lai.
Không phải chỉ để gặp nhau trong vài ngày.
Mà để tạo ra những kết nối có thể tiếp tục trong nhiều năm sau đó.

Đại dương trở thành nhịp cầu

Có những sự kiện diễn ra rồi khép lại.
Nhưng cũng có những cuộc hội ngộ trở thành ký ức chung của cả một thế hệ.
Hội Ngộ Trùng Dương 2027 không chỉ là bốn chuyến hải hành.
Không chỉ là một đại du thuyền năm sao.
Không chỉ là những chương trình văn nghệ hay những ngày nghỉ dưỡng trên biển.
Đó là cuộc gặp gỡ của những giòng chảy văn hóa Việt Nam.
Là nơi ba giòng sông của quê hương gặp muôn nhánh sông Việt từ khắp năm châu.
Là nơi những người chưa từng quen biết có thể nhìn nhau và nhận ra một điều rất gần gũi: dù đã đi bao xa, mỗi người vẫn mang trong mình một phần của Việt Nam.
Sông Hồng vẫn chảy.
Sông Hương vẫn chảy.
Sông Cửu Long vẫn chảy.
Và những nhánh sông Việt trên khắp thế giới cũng đang tiếp tục hành trình của mình.
Mùa hè năm 2027, những giòng chảy ấy sẽ cùng hội về Trùng Dương.
Khi đó, đại dương sẽ không còn là khoảng cách.
Đại dương sẽ trở thành nhịp cầu nối những tấm lòng Việt Nam lại gần nhau hơn.

Đỗ Hải Đăng

Để hiểu rõ thêm, liên lạc Viên Thao Entertainment:

Tại Mỹ: **408-947-7517**

Ngoài Mỹ, WhatsApp/Viber/Zalo: **(+1) 408-905-2553**

Email: hoitruongduong@hoitruongduong.com Facebook: Hội Ngộ Trùng Dương

Tại Việt Nam: Golden Star Travel: **(+84) 907 991 999**. Email: info@goldenstartravel.vn

Video tham khảo: 1, <https://youtu.be/7j6UcHpn0R4?si=i48YYzAYW3cgoXbd>

2, https://youtu.be/hB0v0yBw_fo?si=Cq8zj7viBS5jqIB3